

課題曲についての御説明

かずさアカデミア音楽コンクール

運営委員会 委員長 白石 哲也

第7回コンクールにおいて、課題曲の表記について誤解を生じる記載がありましたので、御説明させて戴きます。

課題曲の注記として

「(注)第2次予選及び本選で古典派、ロマン派のピアノ曲を必ず演奏すること。

ただし、同じ審査段階で両方を演奏しないこと」

とさせて戴きました。

この趣旨は、第2次予選で古典派またはロマン派を必ず1曲弾いて戴き、第2次予選でロマン派を弾いたら本選では古典派を、逆に第2次予選で古典派を弾いたら本選ではロマン派をとるように第2次予選と本選で1曲ずつは弾いてほしい、第2次予選で古典派もロマン派も弾かず本選のみで両方を弾くことは避けて戴きたいという意図でした。

しかし、このような意図が伝わりにくい表現であったことを申し訳なく思っております。

事前にお問い合わせ戴いた出場者の皆さまには担当者から御説明させて戴きましたが、ホームページ等での告知を行わなかったため、公知性に問題があったと思います。

次回コンクールにおきましてはこのようなことのないよう表記を変更し、告知を迅速に行うよう改善させて戴きます。

改めてお詫び申し上げるとともに、今後もコンクールの応援をよろしくお願い申し上げて御説明とさせていただきます。